



**Visas**  
**18/11–18/12**  
**Fri entré!**

Varmt välkommen på vernissage av utställningen

# SVART ATLAS

JACQUELINE HOÀNG NGUYỄN

**18 NOVEMBER 2016, KL 17.00**

Hur kom världen till Europa? Världskulturmuseer ifrågasätter sällan de transportvägar och den logistik som ligger bakom föremålens närvaro i samlingarna. Utställningen vänder den etnografiska blicken mot sig själv. Med utgångspunkt i fotografier ur Etnografiska museets arkiv reflekterar Svart Atlas kring hur européer tog i anspråk rasifierad arbetskraft för att förflytta materiell kultur från främmande länder till magasinerna.

Introduktion av Michael Barrett, Afrikaintendent vid Världskulturmuseerna  
Jacqueline Hoàng Nguyễn berättar om projektet och utställningen.  
Mingel och förfriskningar

*Projektet är medfinansierat av Sharjah Art Foundation och är en del av SWICH - Sharing a World of Inclusion, Creativity and Heritage - ett samarbetsprojekt mellan tio europeiska museer för etnografi och världskultur. Syftet med projektet är att skapa dialog om medborgarskap och tillhörighet i samtida Europa.*



SHARJAH ART FOUNDATION

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



**SWICH**

Sharing a World of Inclusion,  
Creativity and Heritage

**VÄRLDSKULTUR  
MUSEERNA**

**ETNOGRAFISKA**

Djurgårdsbrunnsvägen 34, Stockholm. [www.etnografiskamuseet.se](http://www.etnografiskamuseet.se)