



Visitez aussi/Bezoek ook:
Expo Congo Art Works @ BOZAR
07.10.2016 - 22.01.2017

africamuseum@matonge2016

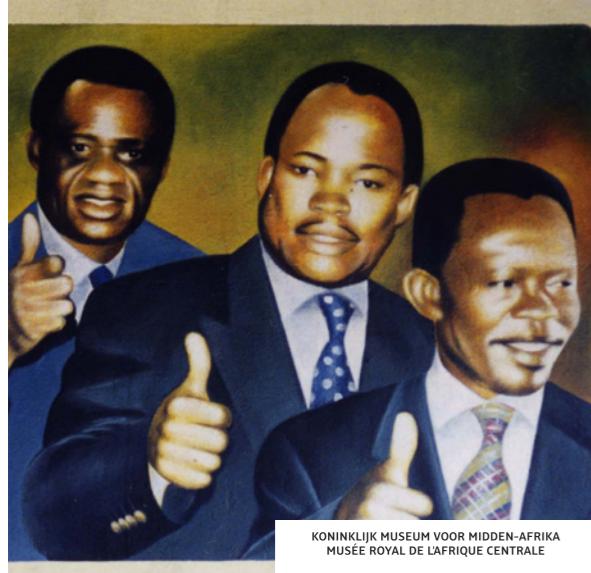
LES VOIX DE OK JAZZ. Fresque murale, RDC, archives photographiques du fonds Bogumil Jewsiewicki © MRAC
DE STEMMEN VAN OK JAZZ. Muurschildering, DRC, fotoarchief van Bogumil Jewsiewicki © KMMA

L'auteur ou l'éditeur de cette œuvre n'a pu être identifié. L'auteur ou ses ayant-droits qui peuvent prouver leur qualité sont invités à se faire connaître auprès du MRAC (repro@africamuseum.be).
De auteur of uitgever van dit werk kon niet geïdentificeerd worden. De auteur of zijn rechthebbenden die hun hoedanigheid kunnen bewijzen worden verzocht zich kenbaar te maken bij het KMMA (repro@africamuseum.be).

KONINKLIJK MUSEUM VOOR MIDDEN-AFRIKA
MUSÉE ROYAL DE L'AfRIQUE CENTRALE

**BO
ZAR**
**Africa
POP-UP MUSEUM**

africamuseum @matonge2016



KONINKLIJK MUSEUM VOOR MIDDEN-AFRIKA
MUSÉE ROYAL DE LAFRIQUE CENTRALE
Africa
POP-UP MUSEUM

Suite au succès de sa première édition, africamuseum@matonge est de retour !

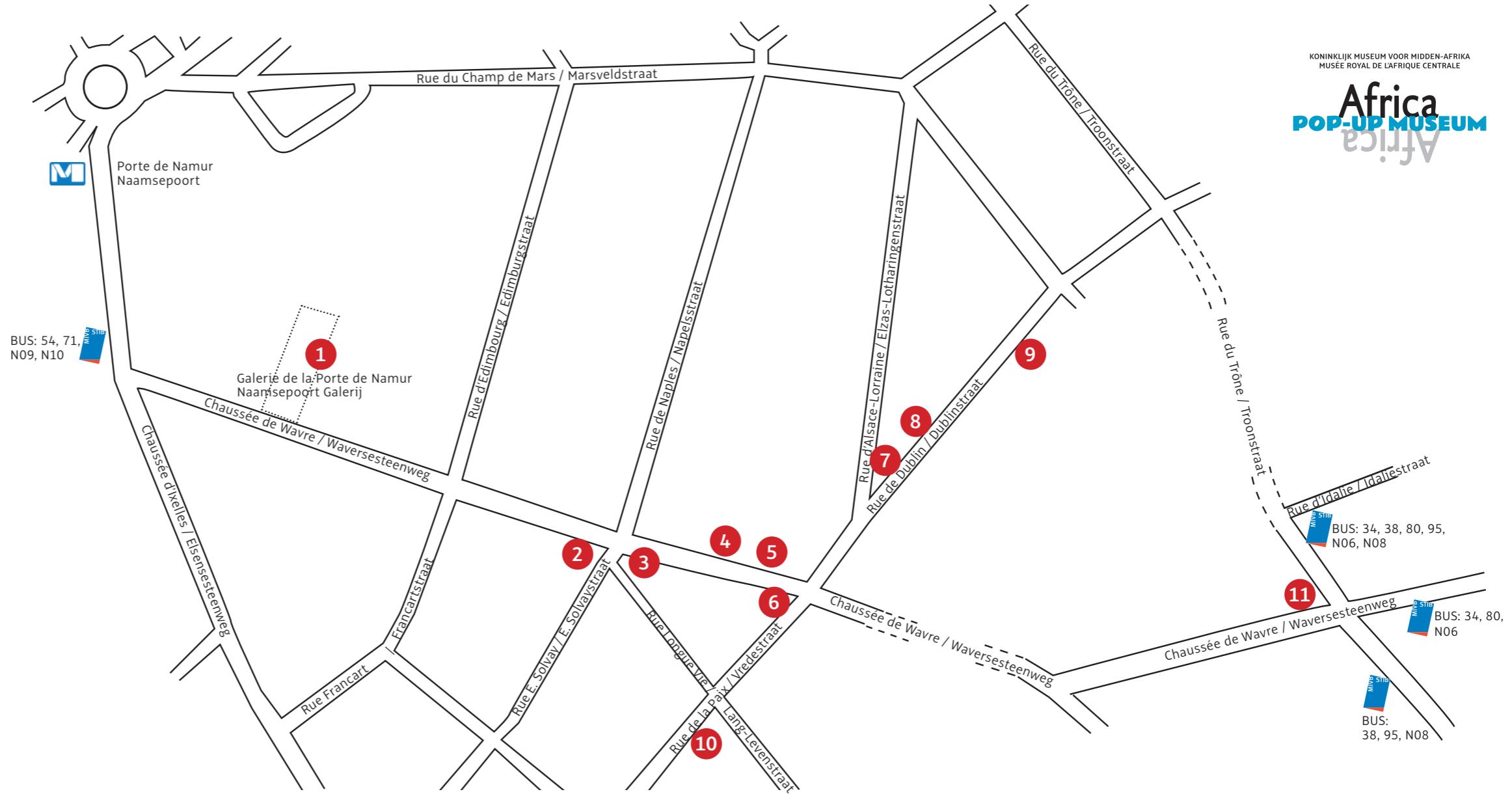
Le Musée royal de l'Afrique centrale s'associe aux commerçants de Matonge pour vous proposer, à partir du 17 septembre 2016, une sélection de photographies d'archives apposées sur les vitrines des commerces participants, ainsi qu'une installation inédite de l'artiste Sammy Baloji dans l'incontournable galerie de la Porte de Namur. Hautes en couleur, les photographies sélectionnées ont été prises dans les grands centres urbains congolais dans les années 1990. Ces documents d'archives représentent majoritairement des fresques publicitaires créées par les peintres à la gloire du commerce et de la mémoire populaire congolaise !

La sélection d'africamuseum@matonge2016 annonce joyeusement l'exposition du MRAC Congo Art Works. Peinture populaire visible à BOZAR du 7 octobre 2016 au 22 janvier 2017.

Les photographies que vous découvrez ont été apposées avec l'accord des commerçants. Africamuseum@matonge2016 est une exposition sans date de fin, liberté est donc donnée aux commerçants sur la durée d'exposition. Le MRAC décline toute responsabilité concernant l'intégrité du parcours.

En savoir plus sur le musée Pop-up et les travaux de rénovation ?
Meer weten over het Pop-up museum en de renovatiewerken?

www.africamuseum.be



Boutiques participantes/Deelnemende handelszaken :

- | | | |
|--|--|---|
| 1 Ramazani Coiffure
Galerie de la Porte de Namur/Galerij Naamsepoort 14-16 | 5 Liputa
Chaussée de Wavre/Waversesteenweg 84 | 9 Village Internet 2000
Rue de Dublin/Dublinstraat 39 |
| 2 SPRL Dev & Design 400
Chaussée de Wavre/Waversesteenweg 57-59 | 6 Snack Sympa
Chaussée de Wavre/Waversesteenweg 85 | 10 Inzia
Rue de la Paix /Vredestraat 37 |
| 3 Snack Délice
Chaussée de Wavre/Waversesteenweg 67a | 7 Salon Vibration Schengen
Rue de Dublin/Dublinstraat 18 | 11 Horloge du Sud
Rue du Trône/Troonstraat 141 |
| 4 Kuumba
Chaussée de Wavre/Waversesteenweg 78 | 8 Espace Africa Solidarité
Rue de Dublin/Dublinstraat 22 | |

Na het succes van vorig jaar organiseert het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in samenwerking met handelaars van Matonge een nieuwe editie van africamuseum@matonge!

Vanaf 17 september 2016 kan u opnieuw foto's uit het rijke KMMA-archief bewonderen in de vitrines van plaatselijke handelszaken. Ze worden voor het eerst aangevuld met een nieuwe installatie van de kunstenaar Sammy Baloji in de Galerij van de Naamsepoort. De kleurrijke foto's werden tijdens de jaren '90 genomen in de grote stedelijke centra van Congo. Ze tonen hoofdzakelijk muurschilderingen

die gecreëerd werden om reclame te maken voor lokale handelszaken en die ondertussen tot het Congolese collectieve geheugen zijn gaan behoren.

Deze editie van africamuseum@matonge kondigt meteen ook de tentoonstelling Congo Art Works. Populaire Schilderkunst aan, die van 7 oktober 2016 tot 22 januari 2017 loopt in BOZAR en georganiseerd wordt door het KMMA.

Africamuseum@matonge2016 is een fototentoonstelling van onbepaalde duur. De geselecteerde archieffoto's worden in de vitrines opgehangen met toestemming van de handelaars die zelf ook de einddatum bepalen. Het KMMA is dan ook niet verantwoordelijk voor de volledigheid van het parcours.

Special thanks to Pauline Washukenyi, Ophélie Laloy, Friederike Kratky et les commerçants participants.

Met dank aan Pauline Washukenyi, Ophélie Laloy, Friederike Kratky en de deelnemende handelaars.

Contact : isabelle.van.loo@africamuseum.be



Sharing a World of Inclusion,
Creativity and Heritage



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



With the support of
THE BELGIAN
DEVELOPMENT COOPERATION .be